



Laura B.
Contatto WhatsApp



Inquadra questo codice con la fotocamera di WhatsApp per ottenere il mio numero.

LAURA BARANI

PLANNER PER PRODOTTI AUDIOVISIVI ED EVENTI
CON ESPERIENZA DI GESTIONE FINANZIARIA
MANAGEMENT AZIENDALE E CONTROLLO DI GESTIONE



laurabarani@gmail.com



0039-335331832



Reggio nell'Emilia



[nm3150876](https://www.imdb.com/name/nm3150876/)

Nata a Reggio nell'Emilia il 30/01/76

In breve

Sono esperta di organizzazione di riprese audiovisive e controllo di gestione. La mia esperienza nel cinema e nel management aziendale mi permette di poter gestire un prodotto, dalla fase di ideazione alla rendicontazione finale. Sono mentalmente molto flessibile e creativa. Posseggo un'ottima capacità di adattamento e imparo in fretta.

Competenze

Creatività e Fantasia
Capacità di relazione e team leading
Supervisione creativa e financial control
Problem solving livello avanzato

Aspiro a...

Collaborare con team motivato ed energico nella realizzazione di progetti innovativi e audaci.

Formazione di settore

Periodo dal 1999 al 2005

Corso di produzione e direzione condotto da Marco **Bellocchio**.
Realizzazione del cortometraggio "un filo di passione" con Maya Sansa e Piergiorgio Bellocchio.

Corso annuale di sceneggiatura I e II livello organizzato dal Prof. Antonio Costa in collaborazione con l'associazione Federico Fellini e cineteca di Rimini, corsi condotti dallo sceneggiatore e regista Giovanni Robbiano.

Seminario di sceneggiatura avanzato presso **scuola Holden** di Torino tenuto da Fabrizio Cestaro.

Ipotesicinema, scuola non scuola di cinema ideata da **Ermanno Olmi** e **Mario Brenta**. Realizzazione del film collettivo "O sole mio" in collaborazione con RAI3 e proiettato al Festival di Venezia 2004.

Corso di produzione filmica condotto da Domenico **Procacci** e organizzato dalla cineteca di Bologna.

Seminario di Produzione Digitale tenuto dal **centro sperimentale** Milano.

Seminario "In the Cut" tenuto da **Jane Campion** e **Laurie Parker** organizzato dalla Cineteca di Bologna.

Corso di "marketing on the web", Fondazione Aldini Valeriani di Bologna

2006 - **Master in Film and TV Production and Planning** presso **St. Martins Central College, London, UK**

2017 - "heroes factory" workshop intensivo di scrittura seriale per la TV condotto da Filippo Kalomenidis e organizzato dal Reggio Film Festival.

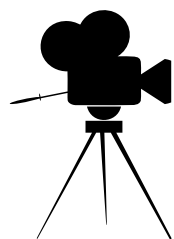
2018 - "**organizzazione e produzione di eventi musicali**" corso finanziato dal FSE e da RER organizzato dal centro CIS di R.E.

2020 - "Covid, DPI e protocollo di settore " "**preposto covid**" **Framinia**

2021 - "**La distribuzione** del prodotto cinematografico e audiovisivo" corso organizzato da Ecipar (Bo) in collaborazione con CNA Audiovisivo
- "**Finanziamento Pubblico e Privato** dell'audiovisivo" CNA Cesena
RIF. PA 2020-15446/RER

Principali esperienze di Lavoro

2002-2005 Bologna, Roma, Rimini



- Assistente regia / videoclip "no fun" regia di Carlo Strata
- Assistente di produzione / "bliss gioielli" Vasco Rossi diretto da Stefano Salvati
- Organizzazione / "tutti corrono" per Gillette Groupe Italy di Filippo Cesari
- Direttore di produzione / "ultimo screening" campagna diretta da Tania Pedroni
- Produzione / "Sergio Citti a Ostia" per Zenzero Roma andato in onda su RAI 3
- Direttore di produzione / "alla mia cara" un film di Niccolò Manzolini
- Assistente di produzione e casting / "E' solo un rock'n roll show" video movie di Vasco Rossi e Stefano Salvati con Franco Nero e Andrea Lehotska.
- Assistente casting / "Da zero a Dieci" un film di Luciano Ligabue , Fandango Srl

2006-2009 Londra, Venezia

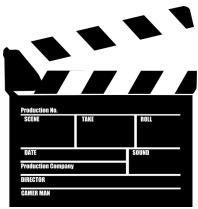
- Ideazione, regia, montaggio / "Vidal Sasson spring-summer 2006" campagna pubblicitaria Vidal Sasson school, Londra
- Direttore di produzione / "Steve Edward's promo" Angry Sumo Production, Londra
- Ideazione e regia / "Venice International University TEN Division" istituzionale, Kublai Film
- Ideazione e regia / "VIU" campagna per i mercati esteri della università Internazionale di Venezia. Kublai Film
- Produzione esecutiva / "campagna di sensibilizzazione a favore della donazione del midollo osseo e ombelicale" diretta da Andrea Fazzini, Kublai Film
- Coordinamento di troupe ENG per eventi e mostre cinematografiche.
- Coordinamento e location scouting / "BBC Francesco's Bella Italia, puntata su Venezia
- Coordinamento e direzione lavori / presentazione dell'album "FLY" di Zuccchero Fornaciari
- Coordinamento e direzione / vernici d'autore in occasione della biennale architettura di Venezia , Kublai Film
- Produzione esecutiva / "murano collezioni" video showroom
- Direttore di produzione / "Adele" cortometraggio di Andrea Fazzini
- Direttore di produzione / "Venezia Gran teatro del mondo" docu-fiction in costume del '700 di Alessandro Bettero, disponibile su Rai Replay
- Assistente riprese RAI Palcoscenico dello spettacolo teatrale / "Una delle ultime sere di Carnevale" commedia scritta da Carlo Goldoni
- Aiuto regia / "Canon powershot sx10" commercial per Canon Italia
- Regia e montaggio / "l'edonista" cortometraggio finalista al Piacenza film festival



2009-2017 Reggio Emilia

Nel 2009 sono tornata nella mia città ad occuparmi dell'ammodernamento e riorganizzazione della azienda di famiglia. Azienda del terziario con vendita al minuto e all'ingrosso di ricambi per trattori fondata da mio nonno negli anni '50. Mi sono occupata della riorganizzazione del personale (con 23 dipendenti fissi e 4 stagionali) della ottimizzazione dei rapporti con i fornitori di servizi con conseguente abbassamento dei costi di consulenza e un miglioramento nell'efficienza aziendale. Ho gestito i rapporti con le banche e migliorato le nostre condizioni di credito. Ho messo a norma gli impianti, allineato l'azienda alle norme in materia di privacy e decreto 81. Soprattutto mi sono dedicata al upgrade della parte informatica passando da un sistema chiuso e obsoleto ad un sistema interattivo ed interconnesso non solo tra i vari operatori aziendali ma anche con la clientela; la quale poteva contare su un sistema di e-commerce perfettamente funzionante ed aggiornato alle giacenze reali ogni ora. Dopo anni di duro lavoro sono riuscita, grazie anche allo sforzo e alla collaborazione di tutti, a rendere l'azienda appetibile sul mercato nazionale e competitiva sul mercato Internazionale. La mia avventura in "Barani Natale e Figli" si è felicemente conclusa con la cessione della stessa alla multinazionale Modenese "USCO SpA".

2017- Reggio Emilia



- Assistente di produzione, "Made in Italy" regia di Luciano Ligabue, Fandango Srl

2018 - 2020 Reggio Emilia

- Tutor / corsi Demetra Formazione in collaborazione con PALOMAR SpA. Tutor con presenza in aula dei corsi che la PALOMAR ha realizzato a Reggio Emilia: scrittura, produzione e management dell'industria audiovisiva. Corsi finanziati dalla RER e dal FSE. Tra le mie mansioni c'erano l'organizzazione del corso e la rendicontazione in Regione.

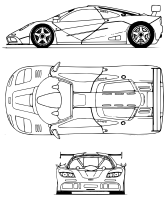


2020 - Modena - Roma - Provenza (France)

- Ispettore di produzione e Preposto Covid per "**VELENO**" Docufiction diretta da Hugo Berkeley ispirata all'omonimo podcast di Pablo Trincia. Prodotta da FREMANTLE ITALIA disponibile su Amazon Prime Video. **Vincitore miglior documentario ai Globo d'Oro 2021**

2021 - Oggi - Reggio Emilia

- Videomaker per video destinati al mercato promozionale su social network.
- Videomaker per prodotti educational destinati al mercato web.



2022 - Modena

- "**Ferrari**" per la regia di Michael Mann, con Adam Driver e Penelope Cruz. Assistente Covid Manager e preposto Covid. **In concorso a Venezia 80**, in uscita nell'inverno 2023.

2023 - Oggi

- Collaboro con Crew Film Agency (agenzia di Milano che rappresenta i lavoratori dello spettacolo "sotto la linea") nella ricerca di talenti del settore cinematografico e audiovisivo.
- Product Placement, Sponsorizzazioni. Cerco connessioni finanziarie tra gli imprenditori del mondo della cultura e l'imprenditoria in generale.



Scrittura di progetti audiovisivi:

La mia passione per la scrittura, coltivata fin dai tempi della scuola, continua a bruciare vivida. Nonostante le mie esperienze lavorative siano sempre state orientate verso la produzione, la necessità di esprimere la mia creatività attraverso la scrittura si è rafforzata nel tempo.

Di recente, ho deciso di tornare a dedicarmi alla stesura di soggetti, alimentando la speranza di vederli un giorno prendere vita sullo schermo.

Tra i progetti che ho sviluppato, spicca una serie televisiva ambientata nel medioevo europeo, incentrata sulle lotte di potere e i diritti civili. Basato su fatti storici, il progetto intreccia la trama con la storia della filosofia, della religione, dell'arte e del pensiero politico. La stesura di questo soggetto ha richiesto l'approfondimento di decine di libri e fonti storiche. Attualmente, il progetto è in fase di revisione e di stesura della seconda puntata, con l'auspicio di presentarlo presto a una casa di produzione adatta a realizzarlo.

Inoltre, sto lavorando a un documentario sulla fotografia, attualmente nella fase di raccolta delle interviste preliminari e alla ricerca di partner produttivi. Parallelamente, sto sviluppando un documentario a livello globale incentrato sul "bosone di Higgs dei sogni umani". La terza stesura è in corso, basata su nuove conoscenze acquisite, mentre cerco attivamente partner produttivi esteri in Asia e Oceania per portare avanti questo affascinante progetto.

Competenze digitali:

Pacchetto office, basi di gestione rete aziendale per PC e MAC, win server pack, firewall, gestione delle policy privacy. Aggiornamenti di siti web aziendali, con gestione dei contenuti, gestione di siti e-commerce con anche la parte di profilazione utenti e assistenza customer service, basi di programmazione HTML5.

Montaggio Video:

Ho esperienza di montaggio video con diversi programmi, al momento uso VSDC Pro e Da Vinci Resolve.

Attrezzatura:

Ho della attrezzatura personale che uso per i miei video e che nelle grandi produzioni è adatta per back stage e mini docu. Gli ultimi acquisti che ho fatto sono Lumix GH5 MII, microfoni Rode (Lavalier e mezzo fucile)

Competenze organizzative e gestionali:

Ho una naturale attitudine all'organizzazione e alla gestione in generale. Spesso queste capacità sono state il mio punto di forza e di partenza. Ho organizzato spesso non solo il mio lavoro quotidiano ma anche quello dei miei assistenti e colleghi, trovando a volte soluzioni funzionali e originali ai problemi che si generano inevitabilmente dove lavorano tante professionalità differenti.

Extra:

Mi piacciono gli sport di squadra e lo yoga. So andare a cavallo e ho fatto volontariato presso la Croce Rossa.

Mi piacciono le arti figurative, la scultura, l'architettura e mi diletto in fotografia.

Leggo molto, preferibilmente saggi.

Adoro andare alle fiere di settore, ai festival di cinema, alle mostre d'arte e ai mercatini dell'antiquariato.

Amo viaggiare organizzando da sola i miei itinerari, cercando le strade meno battute che mi portino in luoghi inaspettati.

Mi incuriosisce molto la cultura occidentale e olistica, la metafisica e la spiritualità.

Sono una sognatrice e un'idealista convinta, per me ogni giorno è un dono da cogliere con amore.

Vivo a Reggio Emilia, sono sposata e ho due figlie. Cerco l'opportunità di mettere a frutto anni di studi e di lavoro, in un ambiente creativo e fortemente motivato che mi dia la possibilità di lavorare vicino a casa e da remoto in modo da conciliare lavoro e famiglia.

Lingue parlate:

Inglese: Livello avanzato con vocabolario tecnico.

Francese: Scolastico, ma sufficiente per le operazioni preliminari di scouting e permessi.

Info COVID-19 Ho conseguito l'abilitazione per Preposto Covid sui set e per eventi musicali. Ho il Green Pass da terza dose di vaccino.